|  |  |
| --- | --- |
|  |  Приложение к «Основнойобразовательной программеосновного общего образования МКОУ СОШИ №16» |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Творческая мастерская»**

**для 5-6 классов**

# Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

**5 класс**

|  |
| --- |
| Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. |
| Техника безопасности при работе с природным материалом. |
| Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). |
| Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. |
| Дары леса. Заготовка природного материала. |
| Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. |
| Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. |
| Работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы» |
| Создание букета из сухих цветов, тематических композиций |
| Работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно) |
| Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др. |
| Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции |
| Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др. |
| Проведение конкурса бумажных моделей. |
| Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики |
| Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. |
| Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. |
| Порядок проектирования мягкой игрушки. |
| Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. |
| Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. |
| Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке |
| Ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки |
| Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества. |
| Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др. |
| Изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек |
| Оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?». |
| Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. |
| Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. |
| Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров. |
| Виды ракушек, хранение их и обработка. |
| Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. |
| Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки. |
| Подготовка, оформление итоговой выставки-ярмарки работ учащихся. |
| Итоговая выставка на промежуточной аттестации |

**6 класс**

|  |
| --- |
| История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. |
| Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе. Художественные издания по технологиям художественной росписи тканей. |
| Подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы при использовании красителей. |
| Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей. Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством. |
| Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная (европейская схема) и динамичная (восточная) композиции. Понятие о ритмической, или пластической, композиции, её тональное решение. Симметричные и асимметричныекомпозиции, их основные решения в построении. |
| Приёмы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм. |
| Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций. |
| Создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка по природным мотивам. |
| Ощущение цвета, вызываемое светом (психофизиологические законы восприятия). Естественная шкала цветовых тонов. |
| Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Цветовые круги. Гармоничные сочетания в цветовых кругах. |
| Составление ахроматической шкалы тонов; разработка и составление цветовых кругов. |
| Свойства тканей, их взаимодействие с красителями. Свойства шёлка, шерсти, хлопчатобумажных тканей, тканей из штапельных и синтетических волокон. |
| Подбор красителя к ткани, их взаимодействие. Выделение красителей по техническим свойствам: прямые, кислотные основные и хромовые красители. |
| Правила работы с технологической документацией. Компьютерные программы общего назначения и их использование. |
| Компьютерная разработка эскизов со свободным расположением элементов рисунка, композиция платка. |
|  Художественные особенности свободной росписи тканей: построение композиции, решение в цвете рисунка. Инструменты и приспособления для свободной росписи. |
| Подбор тканей и красителей. Приёмы выполнения свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани. Свободная роспись ткани с применением масляных красок. |
| Подбор вариантов композиционного решения шарфа: основные мотивы расположены асимметрично по краям изделия; основные мотивы расположены равномерно по всей плоскости шарфа; выполнение художественной росписи платка или шарфа в технике «свободная роспись». |
| Роспись ткани в техниках «бандан» и «узелковый батик». |
| История появления техники «бандан». Виды техники росписи данным способом (техники «планги», «складной батик»). |
| Особенности построения композиции в узелковом батике. Инструменты и материалы для выполнения узелкового батика. |
| Выполнение художественной росписи по ткани в технике «бандан» (декоративная диванная подушка, салфетка, майка, шарф на выбор). |
| Значение орнамента. Орнамент в одежде. Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. |
| Цветовые сочетания в орнаменте. Символический орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический, фантастический, пейзажный, животный, предметный орнаменты. Орнамент в круге, в полосе, в квадрате. Роспись ткани с помощью трафарета. |
| Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов. Основы графического моделирования изделий. |
| Выполнение зарисовки орнаментов, вошедших сокровищницу мировой культуры; выполнение эскизадля своего изделия (платок, платье и др.). |
| Применение техник «свободная роспись», «узелковый батик» и «бандан» в художественном оформлении одежды. |
| Понятие стиля в одежде. Виды оформления одежды. Колористическое решение композиции будущего изделия. |
| Технология применения свободной росписи, узелкового батика и техники «бандан» для оформления одежды. |
| Техника холодного и горячего батика. Техника набойки. |
| Современные энерго- и материалосберегающие, другие перспективные технологии. Применение батика в оформлении интерьера. |
| Выполнение эскиза оформления швейного изделия в техниках свободной росписи ткани, «бандан» или «узелковый батик». |
| Оформление одного из изделий по выбору (платок, шарф, платье и др.). |
| Итоговая выставка на промежуточной аттестации |

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) **трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) **экологического воспитания**:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве  с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию  в практической деятельности экологической направленности;

8) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения  как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

# Тематическое планирование

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; с учётом примерной программы воспитания [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru)

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | Наименование разделов и тем | Количество часов, отводимых на освоение тем | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Форма проведения занятий |
| 1 | Вводное занятие. Народные художественные промыслы. | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ | Занятие-практикум, лекция |
| 2 | Техника безопасности при работе с природным материалом. | 1 | Лекция, беседа |
| 3 | Технологии сбора природных материалов. | 1 | Экскурсия, практическое занятие |
| 4 | Технологии хранения природных материалов. | 1 | Практическое занятие |
| 5 | Технология заготовки природного материала. | 1 | Практическое занятие |
| 6 | Особенности заготовки различных видов природногоматериала. | 1 | Практическое занятие |
| 7 | Технологии подготовки к работе природного материала. | 1 | Практическое занятие |
| 8 | Работа с гербариями. | 1 | Практическое занятие |
| 9 | Работа с сухими цветами. | 1 | Творческое задание по подгруппам |
| 10 | Работа со скорлупой и косточками. | 1 | Творческое задание по подгруппам |
| 11 | Изготовление панно. | 1 | Мини-лекция, практическая работа по подгруппам |
| 12 | Образцы народного творчества. | 1 |  | Мини-лекция, практическая работа по подгруппам |
| 13 | Создание занимательных игрушек из бумаги: самолетики. | 1 | Мини-лекция, практическая работапо подгруппам |
| 14 | Создание занимательных игрушек из бумаги: кораблики. | 1 | Выставка-защитамини-проектов |
| 15 | Создание занимательных игрушек из бумаги: различные модели. | 1 | Лекция, практическиезадания |
| 16 | Конкурс бумажных моделей. | 1 | Творческое задание поподгруппам |
| 17 | Техника бумажной пластики. | 1 | Беседа, практическоезанятие |
| 18 | Мягкая игрушка. Народные традиции в изготовлении. | 1 | Лекция, практическоезанятие |
| 19 | Виды мягких игрушек. | 1 | Практическое занятие |
| 20 | Проектирование мягкой игрушки. | 1 | Лекция, практическоезанятие |
| 21 | Материал для мягкой игрушки. | 1 | Лекция, беседа |
| 22 | Кройка мягкой игрушки. | 1 | Лекция, практическоезанятие |
| 23 | Безопасность при работе с иглой и электрической швейноймашинкой. | 1 | Экскурсия, обсуждениеувиденных экспонатов |
| 24 | Цветовое оформление мягкой игрушки. | 1 | Мини-лекция, практическая работа по подгруппам |
| 25 | Кормушки для птиц. | 1 | Практическое занятие |
| 26 | Оформление книжки-малышки, стенда. | 1 | Практическое занятие |
| 27 | Свойства и обработка кожи. | 1 | Лекция, практическоезанятие |
| 28 | Техника безопасности в работе с кожей. Необходимыеинструменты. | 1 | Лекция, практическоезанятие |
| 29 | Технология работы с кожей. | 1 | Творческое задание поподгруппам |
| 30 | Сбор и хранение ракушек. | 1 |  | Практическое занятие |
| 31 | Техника безопасности при работе с ракушками. Технологияработы с ракушками. | 1 | Лекция, практическое занятие |
| 32 | Использование ракушек в поделках. | 1 | Лекция, практическое занятие |
| 33 | Подготовка к итоговой выставке-ярмарке работ. | 1 | Оформление итоговойвыставки работ |
| 34 | Итоговая выставка на промежуточной аттестации. | 1 | Выставка работучащихся |

# 6 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | Наименование разделов и тем | Количествочасов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Форма проведения занятий |
| 1 | Традиционные русские ремесла. | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ | Беседа, обсуждение |
| 2 | Роль современных технологий в развитии ремесел. | 1 | Лекция, изучениефотографий музейных образцов |
| 3 | Подготовка рабочего места. Техника безопасности. | 1 | Практическое занятие |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство. | 1 | Лекция, беседа |
| 5 | Понятие о композиции. | 1 | Творческое задание по подгруппам |
| 6 | Приёмы стилизации реальных форм. | 1 | Творческое задание по подгруппам |
| 7 | Выполнение различных видов композиций. | 1 | Практическое занятие |
| 8 | Композиция с изображением пейзажа. | 1 | Практическое занятие |
| 9 | Основы восприятия цвета. | 1 | Беседа, практическое занятие |
| 10 | Характеристики цвета. | 1 | Лекция, обсуждение |
| 11 | Шкала тонов, цветовые круги. | 1 | Практическая работа по подгруппам |
| 12 | Взаимодействие тканей с красителями. | 1 |  | Беседа, практическая работа |
| 13 | Подбор красителя по его свойствам. | 1 | Беседа, практическая работа |
| 14 | Использование компьютерных программ в творчестве. | 1 | Беседа, практическая работа |
| 15 | Компьютерная разработка эскизов. | 1 | Творческая работа по подгруппам |
| 16 | Свободная роспись тканей. | 1 | Беседа, практическая работа |
| 17 | Виды свободной росписи тканей. | 1 | Беседа, практическая работа |
| 18 | Композиционное решение шарфа. | 1 | Творческая работа по подгруппам |
| 19 | Роспись ткани в техниках «бандан» и «узелковый батик». | 1 | Творческая работа поподгруппам |
| 20 | История появления техники «бандан». | 1 | Беседа, практическая работа |
| 21 | Построение композиции в узелковом батике. | 1 | Беседа, практическая работа |
| 22 | Художественная роспись в технике «бандан». | 1 | Творческая работа по подгруппам |
| 23 | Роль и значение орнамента. | 1 | Практическое занятие |
| 24 | Виды орнамента. | 1 | Беседа, практическая работа |
| 25 | Подготовка орнамента с помощью компьютерных программ. | 1 | Беседа, практическая работа |
| 26 | Эскиз изделия на основе образцов орнамента. | 1 | Практическое занятие |
| 27 | Художественное оформление одежды. | 1 | Беседа, практическая работа |
| 28 | Стиль в оформлении одежды. | 1 | Беседа, практическая работа |
| 29 | Практикум по оформлению одежды. | 1 | Беседа, практическая работа |
| 30 | Техники батика. | 1 | Практическое занятие |
| 31 | Современные технологии в оформлении одежды. | 1 | Беседа, практическая работа |
| 32 | Эскиз оформления шейного изделия. | 1 |  | Практическое занятие |
| 33 | Оформление изделия. | 1 | Практическое занятие |
| 34 | Итоговая выставка на промежуточной аттестации. | 1 | Оформление выставкиработ |